

## DIE POLITIK DER GROSSEN SCHNITTE

Die Nominierungen für die Schnitt Preise 2008 stehen fest

Das Kölner Forum für Filmschnitt und Montagekunst **Film+** findet vom 28. November bis 1. Dezember 2008 zum achten Mal statt – Herzstück der Veranstaltung ist auch in diesem Jahr wieder die Verleihung der Schnitt Preise. Jetzt haben die aus je fünf erfahrenen Editoren bestehenden Vorjurys von Film+ entschieden, welche Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilmmontagen um die Auszeichnungen konkurrieren und damit das Programm von Film+ mitgestalten werden.

Der von der Filmstiftung NRW mit 7.500 Euro dotierte **Schnitt Preis Spielfilm** wird 2008 zum runden zehnten Mal ausgelobt. Die nominierten Editoren sind:

**Andrew Bird** für *Auf der anderen Seite* (R: Fatih Akin)

**Bettina Böhler** für *Yella* (R: Christian Petzold)

**Andrea Mertens** für *True North* (R: Steve Hudson)

**Christel Suckow** für *Ein fliehendes Pferd* (R: Rainer Kaufmann)

**Andreas Wodraschke** für *Dr. Alemán* (R: Tom Schreiber)

Der ebenfalls mit 7.500 Euro dotierte **Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm** wird in diesem Jahr zum fünften Mal vergeben. Die nominierten Editoren sind:

**Anna Ditges** für *Ich will dich – Begegnungen mit Hilde Domin* (R: Anna Ditges)

**Antje Lass** für *Der Weiße mit dem Schwarzbrot* (R: Jonas Grosch)

**Gesa Marten** für *Lost in Liberia* (R: Luzia Schmid)

**Gines Olivares** und **Wolfgang Reinke** für *Nicht böse sein!* (R: Wolfgang Reinke)

**Anja Pohl** für *Gegenschuss – Aufbruch der Filmemacher* (R: Dominik Wessely u.a.)

Der mit 2.500 Euro dotierte **BMW Group Förderpreis Schnitt** prämiert 2008 zum vierten Mal die überzeugendste Nachwuchsmontage eines Kurzfilms. Die nominierten Editoren sind:

**Daniela Abke** für *Tomorrow-Yeah!* (R: Daniela Abke)

**Andrea Detmer** für *Dunkelrot* (R: Frauke Thielecke)

**Grzegorz Muskala** für *Das Mädchen mit den gelben Strümpfen* (R: Grzegorz Muskala)

**Franziska Schmidt-Kärner** für *Agadir* (R: Tim Lee)

**Tobias Suhm** für *Escape* (R: Julia Zimanofsky)

Alle 15 Filme werden im Rahmen von Film+ dem Publikum und den beiden Hauptjurs aus jeweils fünf erfolgreichen Filmschaffenden vorgeführt. Die nominierten Editoren sind im Anschluß an die Screenings für ausführliche Filmgespräche anwesend.

Darüber hinaus gilt auch im achten Jahr des Festivals: Film+ ist mehr als der Schnitt Preis. Eine Hommage-Reihe sowie zahlreiche Themenpanels ergänzen das Programm. Die Inhalte dieser Programmsparten sowie die Zusammensetzung der jeweils fünfköpfigen Jurs für den Schnitt Preis 2008 werden im Lauf der nächsten Wochen bekannt gegeben.

**Mehr Informationen zu den nominierten Editoren, den Filmen, den Sichtung- und Nominierungsmodalitäten und den Mitgliedern der Vorjurs unter [www.filmplus.de](http://www.filmplus.de)**

**Kontakt: [presse@filmplus.de](mailto:presse@filmplus.de), 0221 / 28 58 706**

**Film+** ist eine Veranstaltung des Filmmagazins Schnitt in Zusammenarbeit mit der Filmstiftung NRW und der Stadt Köln und wird unterstützt vom Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst.

**Powered by**

BMW Group, Land Nordrhein-Westfalen, FFA, Sparkasse KölnBonn

**Supported by**

SK Stiftung Kultur, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, BFS, Avid Technology, ACT, Soundvision, RTL, MMCI, Deutscher Kamerapreis Köln e.V., Kodak, TNT, BASE, Bacardi, Rheinriadem, Forvert

**Medienpartner**

WDR, Blickpunkt:Film, Film&TV Kameramann, StadtRevue, K.WEST, Kölncampus