

DIE POLITIK DER GROSSEN SCHNITTE

Die Nominierungen für die Schnitt Preise 2008 stehen fest

Das Kölner Forum für Filmschnitt und Montagekunst **Film+** findet vom 28. November bis 1. Dezember 2008 zum achten Mal statt – Herzstück der Veranstaltung ist auch in diesem Jahr wieder die Verleihung der Schnitt Preise. Jetzt haben die aus je fünf erfahrenen Editoren bestehenden Vorjurys von Film+ entschieden, welche Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilmmontagen um die Auszeichnungen konkurrieren und damit das Programm von Film+ mitgestalten werden.

Der von der Filmstiftung NRW mit 7.500 Euro dotierte **Schnitt Preis Spielfilm** wird 2008 zum runden zehnten Mal ausgelobt. Die nominierten Editoren sind:

Andrew Bird für *Auf der anderen Seite* (R: Fatih Akin)

Bettina Böhler für *Yella* (R: Christian Petzold)

Andrea Mertens für *True North* (R: Steve Hudson)

Christel Suckow für *Ein fliehendes Pferd* (R: Rainer Kaufmann)

Andreas Wodraschke für *Dr. Alemán* (R: Tom Schreiber)

Der ebenfalls mit 7.500 Euro dotierte **Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm** wird in diesem Jahr zum fünften Mal vergeben. Die nominierten Editoren sind:

Anna Ditges für *Ich will dich – Begegnungen mit Hilde Domin* (R: Anna Ditges)

Antje Lass für *Der Weiße mit dem Schwarzbrot* (R: Jonas Grosch)

Gesa Marten für *Lost in Liberia* (R: Luzia Schmid)

Gines Olivares und **Wolfgang Reinke** für *Nicht böse sein!* (R: Wolfgang Reinke)

Anja Pohl für *Gegenschuss – Aufbruch der Filmemacher* (R: Dominik Wessely u.a.)

Der mit 2.500 Euro dotierte **BMW Group Förderpreis Schnitt** prämiert 2008 zum vierten Mal die überzeugendste Nachwuchsmontage eines Kurzfilms. Die nominierten Editoren sind:

Daniela Abke für *Tomorrow-Yeah!* (R: Daniela Abke)

Andrea Detmer für *Dunkelrot* (R: Frauke Thielecke)

Grzegorz Muskala für *Das Mädchen mit den gelben Strümpfen* (R: Grzegorz Muskala)

Franziska Schmidt-Kärner für *Agadir* (R: Tim Lee)

Tobias Suhm für *Escape* (R: Julia Zimanofsky)

Presseinformation
Köln, 23.9.2008
Seite 2 von 2

Alle 15 Filme werden im Rahmen von Film+ dem Publikum und den beiden Hauptjurs aus jeweils fünf erfolgreichen Filmschaffenden vorgeführt. Die nominierten Editoren sind im Anschluß an die Screenings für ausführliche Filmgespräche anwesend.

Darüber hinaus gilt auch im achten Jahr des Festivals: Film+ ist mehr als der Schnitt Preis. Eine Hommage-Reihe sowie zahlreiche Themenpanels ergänzen das Programm. Die Inhalte dieser Programmsparten sowie die Zusammensetzung der jeweils fünfköpfigen Jurs für den Schnitt Preis 2008 werden im Lauf der nächsten Wochen bekannt gegeben.

Mehr Informationen zu den nominierten Editoren, den Filmen, den Sichtungungs- und Nominierungsmodalitäten und den Mitgliedern der Vorjurs unter www.filmplus.de

Kontakt: presse@filmplus.de, 0221 / 28 58 706

Film+ ist eine Veranstaltung des Filmmagazins Schnitt in Zusammenarbeit mit der Filmstiftung NRW und der Stadt Köln und wird unterstützt vom Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst.

Powered by

BMW Group, Land Nordrhein-Westfalen, FFA, Sparkasse KölnBonn

Supported by

SK Stiftung Kultur, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, BFS, Avid Technology, ACT, Soundvision, RTL, MMCI, Deutscher Kamerapreis Köln e.V., Kodak, TNT, BASE, Bacardi, Rheintriadem, Forvert

Medienpartner

WDR, Blickpunkt:Film, Film&TV Kameramann, StadtRevue, K.WEST, Kölncampus