

## DIE PREISMACHER

Film+ benennt die Jurys 2009

Vom 27.-30.11. dreht sich bei Film+ wieder alles um die Kunst der Montage. Während die nominierten Editoren in den Kategorien Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilm schon seit einiger Zeit feststehen, sind jetzt die Jury Spielfilm und die Jury Dokumentarfilm komplett. Folgende Personen aus unterschiedlichen Bereichen der Filmbranche werden über die Vergabe der Schnitt Preise entscheiden:

Der mit **7.500 Euro** dotierte **Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm** wird 2009 zum elften Mal vergeben. **Der Jury gehören an:**

- **Andrew Bird** (Editor, Gewinner Schnitt Preis Spielfilm 2008)
- **Anna Brüggemann** (Schauspielerin)
- **Matthias Schellenberg** (Kameramann)
- **Christina Bentlage** (Filmstiftung NRW)
- **Sven Taddicken** (Regisseur)

Der **Jury** für den zum sechsten Mal ausgelobten, vom Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst gleichwertig mit **7.500 Euro** dotierten **Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm** gehören an:

- **Rolf-Rüdiger Hamacher** (Filmkritiker)
- **Karin Jurschick** (Regisseurin)
- **Wolfgang Reinke** (Editor, Gewinner Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm 2008)
- **Hajo Schomerus** (Kameramann)
- **Corinna Wichmann** (Filmemacherin, Dozentin)

Über die Vergabe des mit 2.500 Euro dotierten Förderpreis Schnitt, dessen Fortbestand in diesem Jahr durch das einmalige Zusatzengagement der beiden langjährigen Partner von Film+, der Filmstiftung NRW und des Ministerpräsidenten des Landes NRW, gesichert wurde, wird von beiden Jurys gemeinsam entschieden. **Preispatte** für den Förderpreis Schnitt wird in diesem Jahr Regisseur **Sven Taddicken** (*Emmas Glück*) sein.

Die Verleihung der Schnitt Preise bildet den feierlichen Höhepunkt des viertägigen „Schnittfestes“ und wird am Montag, den 30. November 2009 um 20:30 Uhr im Filmforum im Museum Ludwig zelebriert.

Alle 15 nominierten Filme werden in Anwesenheit der nominierten Editoren aufgeführt und die Vorführungen durch ausführliche Publikumsgespräche abgerundet. Darüber hinaus bieten die Themenpanel zum Verhältnis von Genre und Montage einen praxiorientierten Einblick in das Schaffen der Editoren und erkunden in den unterschiedlichen Genresparten spezifische Eigenheiten.

Die traditionelle Hommagereihe ehrt das kreative Schaffen der diesjährigen Ehrengastin Barbara Hennings, die sowohl am Samstag durch den Bundesverband Filmschnitt – Editor e.V. (BFS) geehrt wird, als auch am Montag im Rahmen der Preisverleihung den mit 3.000 Euro dotierten Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt in Empfang nehmen wird.

**Mehr Informationen zu Gästen und Programm unter [www.filmlplus.de](http://www.filmlplus.de)**

Pressekontakt: Cornelis Hähnel, [haehnel@filmlplus.de](mailto:haehnel@filmlplus.de), 0221.28 58 706

**Film+** ist eine Veranstaltung des Filmmagazins Schnitt in Zusammenarbeit mit der Filmstiftung NRW und der Stadt Köln und wird unterstützt von dem Kulturwerk der VG Bild-Kunst.

**Gefördert von** Der Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen

**Powered by** FFA – Filmförderungsanstalt

**Supported by** Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, BFS, Avid Technology, ACT, MMC Independent, Volkswagen, RTL, Deutscher Kamerapreis Köln e.V., SoundVision, E-Plus, TNT, Forvert, Eva Weissenberg TV/Film Design, Bodega Malbec, immer essen, Bogen 2, Scavi & Ray

**Medienpartner** WDR, Blickpunkt:Film, K.WEST, Film&TV Kameramann, StadtRevue, Kölncampus