

→ VERANSTALTUNGSORT 1 (OFF)

OFF Broadway  
Zülpicher Straße 24 | 50674 Köln  
Fon 0221.23 24 18

→ VERANSTALTUNGSORT 2 (FFML)

Filmforum im Museum Ludwig  
Bischofsgartenstraße 1 | 50667 Köln  
Fon 0221.31 06 813

→ KONTAKT

Nikolaj Nikitin und Kyra Scheurer  
c/o Schnitt Verlag | Breite Straße 118-120 | 50667 Köln  
Fon 0221.28 58 706 | Fax 0221.28 58 704  
info@filmplus.de | www.filmplus.de



→ SAMSTAG, 28.11.2009

**11:00** *Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm*  
OFF **Friedliche Zeiten**  
(Schnitt: Florian Drechsler)

*Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm*  
**NoBody's Perfect**  
(Schnitt: Mechthild Barth, Mathias  
Dombrink)

**13:30** *Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm*  
OFF **Alle Anderen**  
(Schnitt: Heike Parplies)

*Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm*  
**pereSTROIKA –  
umBAU einer Wohnung**  
(Schnitt: Gesa Marten)

**17:00** *Panel*  
FFML **Dramatizing Life –**  
Gibt es Genre-Editing im  
Dokumentarfilm?

**19:00** *Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm*  
FFML **Das Herz von Jenin**  
(Schnitt: Saskia Metten)

**21:30** *Hommage Barbara Hennings*  
FFML **Werkstattgespräch**  
mit Kurzfilmen, Gästen, Filmausschnitten  
Ehrung durch den BFS,  
Laudatio: Gaby Kull-Neujahr

→ SONNTAG, 29.11.2009

**11:00** *Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm*  
OFF **Heinz und Fred**  
(Schnitt: René Frölke, Mario Schneider,  
Gudrun Steinbrück)

*Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm*  
**Die Besucherin**  
(Schnitt: Natali Barrey)

**13:30** *Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm*  
OFF **Kinder. Wie die Zeit vergeht.**  
(Schnitt: Karin Schöning, Trevor Hall)

*Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm*  
**Im Winter ein Jahr**  
(Schnitt: Patricia Rommel)

**17:00** *Panel*  
FFML **Es fürchtet sich der  
Schnitt vor der Pointe –**  
Herausforderungen der  
Komödienmontage

**19:00** *Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm*  
FFML **Wolke 9**  
(Schnitt: Jörg Hauschild)

**21:30** **Förderpreis Schnitt**  
FFML 5 nominierte Kurzfilme

→ MONTAG, 30.11.2009

**10:00** *Hommage Barbara Hennings*  
FFML **Schade, daß Beton nicht brennt**  
(1981, Novemberfilm Kollektiv)

**13:00** *Panel*  
FFML **The Perfect Match (Cut) –  
Speeddating**

**14:30** *Panel*  
FFML **Cut and Blow –  
Action-Editing als eigene  
Programmosparte**

**21:00** **Verleihung der Schnitt Preise**  
FFML (Einladung erforderlich)

**22:30** **After-Show-Party**  
B2 (Einladung erforderlich)  
Ort: Bogen 2

→ FREITAG, 27.11.2009

**20:00** Eröffnung  
FFML *Hommage Barbara Hennings*  
Laudatio: Michael Verhoeven  
**Das schreckliche Mädchen**  
(1989, R: Michael Verhoeven)

EINE VERANSTALTUNG VON  
Schnitt

IN ZUSAMMENARBEIT MIT  
Filmstiftung NRW | Stadt Köln

UNTERSTÜTZT VON  
Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst

GEFÖRDERT VON  
Der Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen

POWERED BY  
FFA

SUPPORTED BY  
Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG | BFS | Avid Technology | ACT | MMCI | Volkswagen | RTL | Deutscher Kamerapreis Köln e.V. | Soundvision |  
E-Plus | TNT | Forvert | Eva Weissenberg TV/Film Design | Bodega Matbec | immer essen | Bogen 2 | Scavi & Ray

MEDIENPARTNER  
WDR | Blickpunkt Film | Film&TV Kameramann | K.West | StadtRevue | Kölncampus