

## QUALITÄT, VIELFALT UND ORIGINALITÄT IN ALLEN DREI KATEGORIEN

### Vorjury nominiert Editoren für die Schnitt Preise 2010

Bereits zum zehnten Mal bietet **Film+**, das **Forum für Filmschnitt und Montagekunst**, einem interessierten Fach- und Kinopublikum mannigfaltig Gelegenheit zum Diskurs über Ästhetik und Theorie der Montage. Die Veranstaltung mit Screenings und Filmgesprächen zu allen nominierten Produktionen wird wie immer gekrönt durch die Verleihung der Schnitt Preise.

Zwei Vorjurs aus erfahrenen Editoren haben nun in den Kategorien Spielfilm, Dokumentarfilm und Kurzfilm, die jeweils fünf besten Montageleistungen an aktuellen deutschen Kinoproduktionen für den Wettbewerb um die Schnitt Preise nominiert.

Der mit 7.500 Euro dotierte **Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm** wird 2010 zum zwölften Mal vergeben.

Die nominierten Editoren sind:

**Mona Bräuer** und **Heike Gnida** für *This is Love* (R: Matthias Glasner)

**Stefan Essl** für *Jerry Cotton* (R: Cyrill Boss und Philipp Stennert)

**Wolfgang Weigl** für *Die zwei Leben des Daniel Shore* (R: Michael Dreher)

**Hansjörg Weißbrich** für *Sturm* (R: Hans-Christian Schmid)

**Monika Willi** für *Das weiße Band* (R: Michael Haneke)

Begründung der Vorjury für den Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm:

»Fünf ganz unterschiedliche Herangehens- und Ausdrucksweisen prägen mal provokant und kontrovers, mal elegant und unauffällig die Montage der nominierten Filme wobei jedes Genre zu seiner ihm entsprechenden Form erst durch die Präzision des Schnitts findet. Allen Nominierten gelingt darüber hinaus in ihrer Montage beispielhaft die richtige Balance zwischen Haltung und Zurückhaltung.«

**Film+** Forum für Filmschnitt und Montagekunst  
26. – 29. November 2010 in Köln

**Presseinformation**

Köln, 22.09.2010

Seite 2/3

Ebenfalls mit **7.500 Euro** dotiert ist der **BILD-KUNST Schnitt Preis Dokumentarfilm**, der in diesem Jahr zum siebten Mal ausgelobt wird.

Die nominierten Editoren sind:

**Gisela Castronari-Jaensch** und **Vadim Jendreyko** für *Die Frau mit den 5 Elefanten* (R: Vadim Jendreyko)

**Thomas Grube** und **Barbara Toennieshen** für *Friedensschlag* (R: Gerardo Milsztein)

**Marc Haenecke** für *Jagdzeit* (R: Angela Graas)

**Stephan Krumbiegel** für *Wiegenlieder* (R: Johann Feindt und Tamara Trampe)

**Thomas Riedelsheimer** für *Seelenvögel* (R: Thomas Riedelsheimer)

Begründung der Vorjury für den **BILD-KUNST Schnitt Preis Dokumentarfilm**:

»Alle fünf nominierten Filme zeichnen sich durch originäre Montageleistungen aus, die neben herausragender Sensibilität für Rhythmus besonders geprägt sind vom liebevollen Umgang mit den Protagonisten sowie einer respektvollen und zugleich emotionalen Annäherung an ihr Thema.«

Der mit **2.500 Euro** dotierte **Förderpreis Schnitt**, einmalig finanziert von der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST, prämiert 2010 zum sechsten Mal die überzeugendste Nachwuchsmontage eines Kurzfilms.

Die nominierten Editoren sind:

**Julia Böhm** und **Daniela Roos** für *Bes* (R: Daniela Roos)

**Stefanie Brockhaus** für *Das Kind in mir* (R: Stefanie Brockhaus)

**Antje Lass** für *Still* (R: Rick Ostermann)

**Sebastian Neubauer** für *Beine Brechen* (R: Florian Krautkrämer)

**Philipp Scholz** und **Florian Gregor** für *Clint* (R: Philipp Scholz)

**Film+** Forum für Filmschnitt und Montagekunst  
26. – 29. November 2010 in Köln

**Presseinformation**  
Köln, 22.09.2010  
Seite 3/3

Film+ zeigt alle Filme in Anwesenheit der jeweiligen Editoren vor Publikum und den beiden Hauptjurs, bestehend aus je fünf erfolgreichen Filmschaffenden. Im Anschluss an die **Screenings** werden ausführliche **Filmgespräche** mit den Nominierten stattfinden.

Neben dem Wettbewerb bietet Film+ auch 2010 noch mehr: Traditionell wird das Lebenswerk eines/einer verdienten Editoren/Editorin – in diesem Jahr wird dies **Monika Schindler** sein – mit einer **Hommage-Reihe** und einem **Ehrenpreis** gewürdigt.

Mehrere Themenpanels runden die Veranstaltung ab.

**Mehr Informationen zu den nominierten Editoren, den Filmen, den Sichtungs- und Nominierungsmodalitäten und den Mitgliedern der Vorjurs unter [www.filmplus.de](http://www.filmplus.de)**

**Künstlerische Leitung**

Nikolaj Nikitin und Kyra Scheurer

**Hommage**

Oliver Baumgarten

**Pressekontakt**

Vera Firmbach  
[firnbach@filmplus.de](mailto:firnbach@filmplus.de)  
Fon 0221.7327970

**Film+** ist eine Veranstaltung des Schnitt Verlags in Zusammenarbeit mit der Filmstiftung NRW und der Stadt Köln und wird unterstützt von der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST.

**Gefördert vom** Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

**Powered by** FFA – Filmförderungsanstalt

**Supported by** Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, BFS, Avid Technology, ACT, MMC Independent, Volkswagen, RTL, Deutscher Kamerapreis Köln e.V., SoundVision, Base, TNT, Forvert, Emmi, immer essen

**Medienpartner** Blickpunkt:Film, Film&TV Kameramann, StadtRevue, Kölncampus